



SOUTĚŽNÍ PRAVIDLA PRO-AM V RÁMCI CZECH PRO-AM DANCE UNION

§ 1 OBECNÁ PRAVIDLA

1. Na začátku sezóny si každý „Am“ určí status – „výkonnostní třídu“, která bude platit minimálně jeden kalendářní rok.
2. Status si určují tanečníci po domluvě se svým „Pro“ zvlášť v LAT a zvlášť ve STT.
3. Status – „výkonnostní třídy“ ke zvolení jsou: Bronze, Silver, Gold, Gold Star, Platinum
4. Kategorie Pre-Bronze se nevolí, jelikož je možno v ní tančit při statusu Bronze (vysvětlení níže).
5. Zvolený status znamená, že kromě zvolené kategorie může „Am“ tančit i v kategorii o jednu níže a o jednu výše, než je zvolený status, na dané soutěži však vždy maximálně 2 kategorie jak v LAT, tak ve STT. (Např. status Bronze znamená, že mohou tančit Pre-Bronze, Bronze a Silver, na jedné soutěži však jen Pre-Bronze a Bronze, nebo Bronze a Silver)
6. Pokud se rozhodne „Am“ tančit od začátku, začíná v kategorii Newcomer, kterou je možno tančit maximálně 3 krát a pak automaticky bude přidělen status Bronze (při statusu Bronze platí automatická možnost tančit rovněž kategorii Pre-Bronze).
7. Nositelem startovního čísla je partner. V případě, že jako amatér soutěží muž, je jeho startovní číslo odlišeno jinou barvou.

§ 2 KATEGORIE DLE SYLABU

Každá kategorie má jasně definovaný sylabus figur a také variantu „Open“, ve které může být z menší části použito i neomezených (otevřených) variací.

1. **Newcomer**
2. **Pre-Bronze** (stejný sylabus jako Bronze)
3. **Bronze** – podkategorie: Beginner, Full, Open
4. **Silver** – podkategorie: Beginner, Full, Open
5. **Gold** – podkategorie: Beginner, Full, Open
6. **Gold Star** – jen Open varianta pro zkušené „Am“
7. **Platinum** – zvláštní kategorie vytvořená hlavně, ale nejen, pro bývalé profesionální tanečníky, viz § 4 Kdo může či nemůže tančit specifickou kategorií

§ 3 PODKATEGORIE KATEGORIÍ

- Beginner** – podkategorie na zkoušku, výsledky nejsou započteny do Ranklistu příslušné kategorie, jejíž sylabus se dodržuje
- Full** – hlavní podkategorie, ve které se výsledky, jde-li o typ soutěže „Full Ranking“ započítávají do příslušného Ranklistu, na základě, kterého se pak postupuje dále, a ve které se bezpodmínečně dodržuje sylabus
- Open** – kategorie, kde se můžou tančit i otevřené, jinak řečeno neomezené variace, a to v doporučeném poměru 70% sylabus, 30% neomezené figury. Tato podkategorie nemá svůj Ranklist.

§ 4 KDO MŮŽE ČI NEMŮŽE TANČIT SPECIFICKOU KATEGORIÍ

KDO MŮŽE TANČIT PRO-AM SOUTĚŽE A V JAKÉ KATEGORIÍ			
Do které skupiny patřím?			které kategorie můžu tančit?
1.	Ti, co netančili jako registrovaní členové ČSTS či v jiné federaci sportovního tance		všechny
2.	Ti, co vytančili třídu D, C v hlavní kategorii		A je tomu více jak 5 let
			A je tomu méně jak 5 let
3.	Ti, co vytančili maximálně třídu B v hlavní kategorii		A je tomu více jak 5 let
			A je tomu méně jak 5 let
4.	Ti, co vytančili třídu A, M v hlavní kategorii nebo tančili v „Pro“ divizi		A je tomu více jak 10 let
			A je tomu méně jak 10 let
5.	Ti, co vytančili třídu D, C, B v seniorské, mládežnické, nebo juniorské kategorii		A je tomu více jak 5 let
			A je tomu méně jak 5 let
6.	Ti, co vytančili třídu A, M v seniorské, mládežnické nebo juniorské kategorii		A je tomu více jak 10 let
			A je tomu méně jak 10 let

§ 5 VĚKOVÉ KATEGORIE

VĚKOVÉ ROZDĚLENÍ	
A1	16-30
A2	31-40
A3	41-50
B1	51-60
B2	61-70
C1	71+
C2	81+
ALL AGES	1-99

§ 6 POSTUP Z JEDNOTLIVÝCH KATEGORIÍ

Postup z kategorií má dvě podoby, dobrovolný a povinný a dělí se zvlášť pro LAT a zvlášť pro STT tance.

1. **Dobrovolný** – je třeba zvážit výchozí status, protože jeho snížení je možné jen ve specifických případech – rok mimo tréninkovou a soutěžní činnost, dlouhodobé celoroční neúspěchy z důvodu přecenění svého statusu atp. a je třeba o něj žádat výjimkou. Zvýšit status na základě vlastního uvážení je možné jen na začátku nové sezóny a není omezen umístěním v předchozí nižší kategorii v předcházející sezóně.
2. **Povinný** – pokud se umístím v kategorii Bronze Full Ranking, Silver Full Ranking nebo Gold Full Ranking na konci sezóny v Ranklistu pro danou kategorii na 1. nebo 2. místě, musím následující sezónu (od 1.1.) povinně zvolit status o kategorii výše a nesmím již původně danou kategorii následující sezónu tančit.

Např.: pokud jsem v kategorii Bronze Full Ranking do druhého místa na konci sezóny, následující rok již tuto kategorii nemůžu tančit a jsem povinen si následující sezónu definovat status vyšší, v tomto případě Silver. Mohu pak i nadále tančit Bronze, avšak jen podkategorii „Open“, dále samozřejmě kategorii Silver – Beginner, Full Ranking a Open, či kategorii Gold – Beginner, Full Ranking a Open – dle pravidla o možnosti využívat kategorii o jednu níže i výše, než je můj status

3. Umístím-li se do 2. místa Ranklistu na konci sezóny ve dvou kategoriích, počítá se automaticky ta vyšší a nesmím se této kategorie příští rok účastnit a povinně postupuji o kategorii výše.

(např. jsem-li na konci sezóny do 2. místa v Bronze Full Ranking a Silver Full Ranking, postupuji následující sezónu do statusu Gold. Mohu pak tančit dále Silver, ale jen v podkategorii „Open“, samozřejmě celou kategorii Gold – Beginner, Full Ranking a Open a rovněž kategorii Gold Star – dle pravidla o možnosti využívat kategorii o jednu níže i výše, než je můj status

4. Kategorie Gold Star je nepostupová, a ačkoliv má svůj Ranklist, je nejvyšší a postup již dále není. Pro „Am“ se statusem Gold Star je doporučeno využívat i kategorii Platinum, kde už je možnost se utkat i s bývalými profesionálními tanečníky.

Příklady povinného postupu:

Příklad 1: Mám status Silver a jsem v Ranklistu na konci sezóny 1. nebo 2. V Ranklistu Silver Full Ranking. Následující sezónu musím přijmout status Gold a mohu tedy tančit: Silver jen Open, Gold Beginner, Full Ranking a Open, Gold Star (užívám pravidla o možnosti tančit kategorii, jejíž status jsem přijal, a současně o jednu kategorii níže a o jednu kategorii výše).

Příklad 2: Mám status Silver a jsem v Ranklistu na konci sezóny 1. nebo 2. v Ranklistu Bronze Full Ranking. Následující sezónu si mohu ponechat status Silver a mohu tedy tančit: Bronze pouze Open, Silver – Beginner, Full Ranking a Open, Gold – Beginner, Full a Open (užívám pravidla o možnosti tančit kategorii, jejíž status jsem přijal, a současně o jednu kategorii níže a o jednu kategorii výše).

§ 7 TYPY SOUTĚŽÍ

1. Soutěže se rozdělují na „Rankingové“, kde se konají základní soutěže Bronze, Silver a Gold Full Ranking a dále Gold Star Ranking a Platinum a nejvyšší bodovanou soutěž Champions League.
2. Ostatní typy soutěží – Single Dance, Multidance Challenge a Scholarship nemají Ranklisty a jejich specifikace je k dispozici níže v této kapitole.

I. RANKLIST – INFORMACE A PRAVIDLA

1. Kategorie Bronze, Silver, Gold, Gold Star a Platinum mají své vlastní Ranklisty. Body do jednotlivých Ranklistů se získávají v typu soutěže označené jako Full Ranking a bude se započítávat vždy 6 nejlepších výsledků sezóny.
2. Pro-Am prostředí bude mít i jednu zajímavou originalitu, která by mohla bavit každého z nás a tou je Super Ranking list (SRL). Jedná se o celkový Ranklist všech „Am“ bez rozdílu věku a tříd a body získané v jednotlivých Ranklistech kategorií budou podle koeficientů přepočítávány do SRL, takže ačkoli bude například „Am“ soutěžit pouze v Bronze Full Rankingové soutěži, ocitne se na určitém místě i v SRL v konkurenci všech soutěžících v rámci ČR.
3. Nejvyšším typem soutěže na vybraných soutěžích označených jako Champions League, se bude konat stejnojmenná soutěž – Champions League, které se mohou účastnit naprosto všichni bez rozdílu a omezení věkem či statusem, na které se budou získávat body přímo do SRL a vzhledem k největší konkurenci bude mít tento typ soutěže nejvyšší možnou bonifikaci.
4. Do SRL se bude započítávat 5 nejlepších výsledků na soutěžích typu Champions League.

II. SOUTĚŽE RANKINGOVÉ A CHAMPIONS LEAGUE

1. Bronze Full Ranking
 - dodržuje se sylabus figur pro kategorii Bronze
 - tančí se 4 tance (LAT – Sa, Cha, Ru, Ji), (STT – Wa, Ta, Va, Qs)
 - bez věkového omezení a rozlišení
 - kategorie má samostatný RL (Ranklist)
 - první 2 „Am“ v RL Bronze na konci sezóny povinně postupují do kategorie Silver a v Bronze již mohou tančit jen podkategorii „Open“
 - body z RL se započítávají do SRL (Super Ranklist)
2. Silver Full Ranking
 - dodržuje se sylabus figur pro kategorii Silver
 - tančí se všech 5 tanců v LAT i STT
 - bez věkového omezení a rozlišení
 - kategorie má samostatný RL (Ranklist)
 - první 2 „Am“ v RL Silver na konci sezóny povinně postupují do kategorie Gold a v Silver již mohou tančit jen podkategorii „Open“
 - body z RL se započítávají do SRL (Super Ranklist)

III. Gold Full Ranking

- dodržuje se sylabus figur pro kategorii Gold
- tančí se všech 5 tanců v LAT i STT
- bez věkového omezení a rozlišení
- kategorie má samostatný RL (Ranklist), kam se započítává vždy 5 nejlepších výsledků
- první 2 „Am“ v RL Gold na konci sezóny povinně postupují do kategorie Gold Star a v Gold již mohou tančit jen podkategorii „Open“
- body z RL se započítávají do SRL (Super Ranklist)

IV. Gold Star Ranking

- možnost využívat jak celý sylabus, tak neomezené (otevřené) variace
- tančí se všech 5 tanců v LAT i STT
- bez věkového omezení a rozlišení
- kategorie má samostatný RL (Ranklist), kam se započítává vždy 5 nejlepších výsledků. Z této kategorie není žádný povinný postup a v případě „Am“, jejichž postavení se na Gold Star Ranklistu pohybuje do 6. místa se doporučuje i účast na soutěžích kategorie Platinum.
- body z RL se započítávají do SRL (Super Ranklist)

V. Platinum

- možnost využívat jak celý sylabus, tak neomezené (otevřené) variace
- tančí se všech 5 tanců v LAT i STT
- bez věkového omezení a rozlišení
- kategorie má svůj samostatný RL (Ranklist), kam se započítává průběžně 5 nejlepších výsledků sezóny, které nejsou započítávány do SRL
- jde převážně o kategorii pro současné či bývalé soutěžní tanečníky, kteří byli v minulosti, nebo jsou momentálně členy jakékoliv federace tanečního sportu (ČSTS, WDC, ...) a vytančili si ve své kategorii výkonnostní třídy – viz § 4 Kdo může či nemůže tančit specifickou kategorií
- této kategorie se mohou účastnit i „Am“ od kategorie Silver výše

VI. Champions League soutěže

Nejprestižnější, a tedy nejvíce bodovaná soutěž do SRL (Super Ranklist). Soutěž má největší hodnotu, protože je otevřena a doporučena všem „Am“ bez rozdílu a omezení výkonnosti, tj. nezáleží na tom, jaký má tanečník status (zvolenou kategorii). Tanečníci, kteří mohou tančit pouze kategorii Platinum se Champions League účastnit nemohou (mají svůj Platinum RL)

- možnost využívat jak celý sylabus, tak neomezené (otevřené) variace
- bez věkového a výkonnostního omezení a rozlišení
- body z této soutěže se započítávají přímo do SRL
- organizátor v případě, že má licenci k pořádání této kategorie, používá v názvu své soutěže označení „CHAMPIONS LEAGUE“

VII. OSTATNÍ TYPY SOUTĚŽÍ

1. Multidance Challenge

- rozděluje se podle povinnosti dodržovat sylabus na CLOSE (sylabus příslušné kategorie) a na OPEN (sylabus + neomezené figury a choreografie) – viz níže tabulka „Close a Open sylabus pro jednotlivé kategorie“
- rozděluje se na 2- Dance Challenge, 3- Dance Challenge, 4- Dance Challenge, nebo 5- Dance Challenge, vypsané dle rozhodnutí organizátora
- soutěž se může konat podle věkového rozdělení v rámci dané kategorie – viz § 5 Věkové rozdělení
- soutěž se může konat i bez věkového rozdělení v rámci dané kategorie – nese označení: „All Ages“
- soutěž se může konat dle věkového rozdělení bez rozdělení kategorie – nese označení „All Levels“
- organizátor má právo na sloučení věkového rozdělení, např. A1+A2, nebo A3 +B1, nebo A1+A2+A3 a B1+B2+C1+C2, atd...
- výsledky soutěže Multidance Challenge nejsou započítávány do RL a do SRL

2. Single Dance

- hodnotí se každý tanec zvlášť, jde vždy o uzavřenou soutěž v jednom tanci
- rozděluje se na CLOSE (pouze sylabus dané kategorie) a na OPEN (sylabus + neomezené figury a choreografie) – viz níže tabulka „Close a Open sylabus pro jednotlivé kategorie“
- soutěž se může konat podle věkového rozdělení v rámci dané kategorie – viz níže tabulka „Věkové rozdělení“
- soutěž se může konat bez věkového rozdělení v rámci dané kategorie – nese označení: „All Ages“
- soutěž se může konat dle věkového rozdělení bez rozdělení kategorie – nese označení „All Levels“
- organizátor má právo na sloučení věkového rozdělení, např. A1+A2, A3 +B1, nebo A1+A2+A3 a B1+B2+C1+C2, atd...
- výsledky soutěže Single Dance nejsou započítávány do RL a do SRL

Sylabus pro jednotlivé kategorie:

KATEGORIE	SYLABUS	
	CLOSE	OPEN
NEWCOMER	✓	
PRE-BRONZE	✓	
BRONZE	✓	✓
SILVER	✓	✓
GOLD	✓	✓
GOLD STAR		✓
PLATINUM		✓
ALL LEVELS		✓

3. Scholarship

- účast v soutěži Scholarship je podmíněna povinnou účastí v 5 Single Dance (myšleno zvlášť jak pro LAT, tak pro STT)
- konání soutěže závisí na minimálním počtu párů – stanovuje organizátor
- soutěž je specifická hodnotnějšími cenami pro první tři „Am“ (popř. finále „Am“) - stanovuje organizátor. Nejlepší „Am“ mohou vyhrát peněžní odměny, slevové vouchery, hodnotné dary, ...
- v této kategorii je stanoveno vyšší startovné než v ostatních typech soutěží, což odpovídá hodnotnějším cenám pro nejlepší „Am“ – definuje organizátor
- soutěž se koná podle věkového rozdělení bez výkonnostního rozlišení – viz § 5 Věkové rozdělení
- organizátor má právo na sloučení věkového rozdělení, např. A1+A2, A3+B1, nebo A1+A2+A3 a B1+B2+C1+C2, atd...
- výsledky soutěže Scholarship nejsou započítávány do RL a do SRL

4. Team Match

- Pravidla soutěží Team Match jsou výhradně v kompetenci organizátora vyjma pravidel pro MČR Team Match, která jsou popsána dále.
- Ať už je určen jakýkoliv počet párů v týmu, může být v roli „Pro“ jeden a tentýž tanečník/tanečnice.

5. Showdance

- Showdance, a to i MČR může být vypsán v samostatných disciplínách nebo jejich kombinaci, resp. v disciplínách uvedených dle schválených propozic soutěže.
 - standardní tance
 - latinskoamerické tance
 - karibské tance
 - American Smooth

nebo kombinace uvedených disciplín.

- Maximální délka Showdance je 4 minuty od zahájení muziky do odchodu včetně (opuštění parketu).
- Součástí jsou minimálně dva tance z dané disciplíny, případně z kombinace, je-li povolena.
- Lifty jsou povoleny.

6. Showcase

- Párová Showcase
- Skupinová formace, přičemž skupina jsou minimálně 3 osoby
- Pár/skupina vystupují na hudební skladbu dle vlastního výběru s využitím jakéhokoliv tanečního stylu. Maximální délka Showcase je 4 minuty od zahájení muziky do odchodu včetně (opuštění parketu).
- Lifty jsou povoleny.

§ 8 SOUTĚŽNÍ TANCE

1. Disciplíny soutěžních tanců (používané zkratky) a rychlosti počtu taktů za minutu (BPM)

a) Standardní tance (STT):

- Waltz (Wa) 28-30
- Tango (Ta) 31-33
- Valčík (Va) 56-60
- Slowfox (Sf) 28-30
- Quickstep (Qs) 48-52

b) Latinskoamerické tance (LAT):

- Samba (Sa) 48-52
- Chacha (Ch) 30-32
- Rumba (Ru) 25-27
- Paso doble (Pd) 60-62
- Jive (Ji) 38-44

c) Kombinace Standardních a Latinskoamerických tanců

d) American Smooth (AS)

- Waltz (Wa) 28-32
- Tango (Ta) 30-32
- Foxtrot (F) 30-34
- Valčík (Va) 53-54

e) American Rhythm (AR)

- Chacha (Ch) 29-32
- Rumba (Ru) 30-36
- East Coast Swing (ECS) 34-36
- Bolero (Bo) 24-26
- Mambo (Ma) 47-51

Další tance kategorizované jako American Rhythm:

- West Coast Swing (WCS) 28-32
- Hustle (Hu) 28-30
- Merengue (Me) 29-32

f) Karibský mix (Caribbean Mix CM)

- Salsa (S) 40-55
- Bachata (Ba) 27-38
- Merengue (Me) 29-32
- Rueda de Casino Formace (RCF) 40-55 (malá 2-3 páry)
- Rueda de Casino Formace (RCF) 40-55 (velká 4-12 párů)

g) Argentinské tango Salon (ATS)

- Tango (Ta) 28-35
- Milonga (Mi) 44-56
- Tango Vals (TV) 70-80

h) Argentinské tango Freestyle (ATF)

- Tango (Ta) 28-35
- Milonga (Mi) 44-56
- Tango Vals (TV) 50-80

i) Showdance (SD)

- standardní tance
- latinskoamerické tance
- karibské tance
- American Smooth

nebo jejich kombinace

j) Showcase (SC)

- VIP Showcase
- Solo Showcase
- Showcase

Poznámka: pro kategorie Newcomer a Pre-Bronze se doporučuje rychlost na dolní hranici BPM

2. Délka tanců při počtu párů:

- 3 a méně nejméně 1:05 min, maximálně 1:30 min
- 4-5 nejméně 1:10 min, maximálně 1:30 min
- 6 a více nejméně 1:15 min, maximálně 1:30 min

3. Sylaby tanců pro jednotlivé kategorie a podkategorie jsou součástí Soutěžních pravidel CPADU jako příloha.

§ 9 KDO JE PROFESIONÁL

1. Status profesionála získá ten, kdo se dobrovolně prohlásí ke statusu profesionála.
2. Podmínkou získání licence (registrace) profesionála CPADU je:
 - zaplatí členský příspěvek CPADU
 - absolvování školení profesionála
3. Pokud má tanečník status „Pro“ nemůže tančit „Am“ na soutěžích Pro-Am CPADU po dobu stanovenou v § 4 bod 4. Po dobu 10 let mohou tančit jen v kategorii Platinum
4. Profesionál je garant toho, že pár dodržuje pravidla a omezení – je zodpovědný za možnost přidělení snížené známky, popřípadě vyloučení ze soutěže při nedodržování pravidel (např. sylabus)
5. Je zodpovědný za správné přihlášení na taneční soutěže
6. Profesionál je garant za dodržování rytmické a muzikální složky tance, je si vědom toho, že tyto složky jsou základním kritériem hodnocení, i když je hodnocena amatérka/amatér (v mnohých případech nelze analyzovat, čím je to chyba, pokud nejde pár do hudby)

§ 10 POROTA

1. CPADU uznává licence všech federací v dané taneční disciplíně, které schválilo předsednictvo CPADU a po zaškolení těmito porotcům vydává certifikát porotce Pro-Am CPADU – tito porotci jsou zařazeni do databáze certifikovaných porotců CPADU
2. Na soutěžích Pro-Am CPADU nelze mít současně status porotce a status „Pro“ tanečníka
3. Složení poroty:
 - a) Certifikovaní porotci:
 - uznání licence
 - certifikát po zaškolení
 - u zahraničních porotců se zkušenostmi porotování Pro-Am není vyžadováno zaškolení
 - certifikovaný porotce z ČR musí být člen CPADU a/nebo SUT
 - b) Porotci bez certifikátu mohou být:
 - 2x finalista nebo semifinalista národního šampionátu v hlavní kategorii všech federací či unií daného tanečního oboru, nebo profesionální tanečník (vyjma Pro-Am) a současně musí absolvovat zaškolení systému porotování Pro-Am (zaškolení je v kompetenci vedoucího soutěže)
 - z toho 1 porotce může být výjimečná osobnost z oboru
4. Počet certifikovaných porotců v jednotlivých typech soutěží:
 - a) Ranking (ligové) soutěže: Bronze, Silver, Gold, Gold Star, Platinum
minimálně **7 porotců** - 5 porotců s licenci + max. 2 bez certifikátu
 - b) Champions League
 - 7 porotců** – 5 porotců s licenci a certifikátem + max. 2 bez certifikátu
 - 9 porotců** – 6 porotců s licenci a certifikátem + max. 3 bez certifikátu
 - 11 porotců** – 7 porotců s licenci a certifikátem + max. 4 bez certifikátu
 - c) Ostatní soutěže
minimálně **5 porotců** – 4 porotci s licenci + max. 1 bez certifikátu

§ 11 NEDODRŽENÍ TANEČNÍHO REPERTOÁRU

hodnotí odborný dozor (vedoucí soutěže nebo jiná určená osoba)

1. v **méně závažném případě** řeší napomenutím a případně návrhem snížením hodnocení. Dozor je povinen toto napomenutí v neveřejných kolech dotyčnému páru oznámit.
2. při **závažnějším nebo opakovaném** přestupku řeší návrhem na diskvalifikaci, při finálovém hodnocení doporučí porotě dát tomuto páru nejhorší hodnocení, popř. vyloučení. Pokud se po poradě poroty většina poroty shodne na diskvalifikaci, odborný dozor soutěže tento pár ihned po zjištění této skutečnosti vyloučí z dalšího průběhu soutěže. Po skončení kola, ve kterém k tomu došlo, je pár zařazen na poslední místo v tomto kole. Pokud je pár vyloučen v průběhu finále, započítávají se mu body za poslední místo ve finále.

§ 12 ÚČAST V SOUTĚŽÍCH CPADU

1. Účast v soutěžích CPADU, může být dle propozic soutěže limitována členstvím v CPADU, zejména pak pro soutěže rankingové a titulární.
2. Soutěže se mohou účastnit i nečlenové CPADU. Musí ale zaplatit pokaždé při přihlášení na soutěž správní/evidenční poplatek ke startovnímu ve výši stanovené Finančním řádem CPADU. Může se jich také týkat odlišné startovné než členů CPADU dle nastavení organizátorem soutěže
3. Uzavřeného MČR Pro-Am se mohou zúčastnit jen ti, kterým bylo přiděleno rodné číslo
4. Do Ranklistu (RL a SRL) mohou být zařazeni jen ti, kterým bylo přiděleno rodné číslo (poznámka: při vydání průkazu o povolení k dlouhodobému pobytu)
5. Cizí státní příslušník „Am“ bez rodného čísla může být člen a soutěžit na soutěžích CPADU:
 - kromě MČR Pro-Am, pokud MČR nebude stanoveno jako “otevřené”
 - výsledky budou evidovány v jednotlivých soutěžích, ale nebude zařazen do RL a SRL CPADU

§ 13 MISTROVSTVÍ ČR

1. Mistrovství ČR CPADU může být vypsáno jako uzavřené (pouze pro účastníky z ČR) nebo otevřené (s možnou zahraniční účastí). Pokud bude MČR otevřené, a vítězem bude zahraniční účastník, kterému nebylo přiděleno rodné číslo, bude zároveň v rámci dané akce vyhlášen i Mistr ČR z řad soutěžících z ČR
2. Mistrovství ČR Pro-Am je vypisováno v disciplínách:
 - Multidance Standard
 - Multidance Latin
 - Multidance American Smooth
 - Showdance
 - Salsa
3. Věkové kategorie pro MČR:

Mistrovství ČR Pro-Am Multidance Standard/Multidance Latin se vypisuje bez rozdílu tříd (tančí se neomezené variace) ve věkových kategoriích

- Do 40 let – A1+A2
- Nad 40 let (40+) – A3
- Nad 50 let (50+) – B1 a další

Pro zařazení do věkové kategorie se počítá rok narození (nikoliv datum), přičemž starší kategorie se mohou účastnit kategorií mladších (např. nad 40 let kategorie do 40 let, nebo nad 50 let všech tří kategorií).

4. Další ustanovení o MČR:
 - Titul MČR bude vyhlášen při minimálním počtu 2 účastníků (párů)

§ 14 MISTROVSTVÍ ČR TEAM MATCH

1. Mistrovství ČR Team Match je možné uspořádat ve všech disciplínách Multidance
2. Každý tým se skládá z tří „Am“ a minimálně jednoho „Pro“.
3. Amatéri i profesionálové mohou být členové jen jednoho týmu.
4. Klubová příslušnost týmu se řídí většinovým zastoupením.
5. V týmu je možno využít hostujícího amatéra, přičemž každý tým může využít pouze jednoho hostujícího amatérského tanečníka.
6. Název týmu musí obsahovat název klubu plus může obsahovat přezdívku (nejlépe jednoslovnou) nebo písmeno (A, B, C), zejména pak pokud za klub startuje více týmů.
7. Taktické pořadí startu účastníků týmu ve skupinách (1,2,3) si stanoví každé družstvo před zahájením soutěže.

ZKRATKY V TEXTU:

CPADU – Czech Pro-Am Dance Union

SUT – Svaz učitelů tance

STT – Standardní tance

LAT – Latinskoamerické tance

„Am“ – Amatérský tanečník/tanečnice

„Pro“ – Profesionální tanečník/tanečnice

RL – Ranklist

SRL – Super Ranklist

D, C, B, A, M (S) – Taneční kategorie v jiných federacích dle úrovně

BPM – Bars per Minute – Počet taktů za minutu – rychlost tance