

## Výroční zpráva o činnosti Svazu učitelů tance České republiky za rok 2017

### Orgány svazu

**Presidium SUT (PR)** pracovalo ve složení:

president (statutární zástupce) p. Jiří Plamínek z Prahy,  
vicepresident + ekonom Mgr. Vladislava Kleinbergová ze Strančic,  
člen pověřený soutěžní oblastí pí. Dana Pavelková z Chvaletic a  
sekretář Aleš Mědílek ze Zlína a  
člen Jaroslav Krtička z Hradce Králové do 8/2017, následně kooptován p. Řídel z Č.Lípy od  
12/2017.

Mimo to byl delegován na zasedání vždy jeden z členů dozorčí rady podle plánu DR.  
Presidium se scházelo k jednání v pravidelných, řádných termínech v únoru, dubnu, srpnu,  
říjnu a prosinci 2017 a v r. 2018 dále v únoru, dubnu, červnu a plnilo úkoly vyplývající z  
usnesení členské schůze i z vlastních úkolů.

President SUT se zúčastnil v dubnu 2017 zasedání European Dance Council a v květnu také  
zasedání valné hromady World Dance Council. SUT je členem obou organizací.

**Z dalších bodů** a usnesení za uplynulé období:

- Uspořádali jsme trenérský kurz II.tř.ve spolupráci s FTVS UK.
- Pracujeme na novém programu pro skating.
- Uspořádali jsme semináře STT a LAT se špičkovými profesionály.
- Připravili jsme mezinárodní soutěž v showdance profesionálů na 9.3.2018 v K.Varech.

#### **2018 WDC European Professional Ballroom Showdance Championship**

Špičková evropská soutěž oceněná i rozsáhlým článkem v Dance News (viz vydání  
2574). Skvělé výkony tanečních párů z celé Evropy. Náklady svazu pouze 35 tis., jinak  
rozpočet cca 2,5 mil. Kč. Rok a půl dopředu složitá jednání, práce. Čtyři měsíce  
dopředu termín znám, přes to účast pouze 9 našich členů.

- Připravili jsme, zejména pro členy, dva kongresy - v červnu v Poděbradech, a pak velký  
kongres v srpnu.
- Jednání s představiteli senátu PS ohledně živnosti vázané nebylo úspěšné, vůle na  
straně politiků není.

**Dozorčí rada (DR)** ve složení Stanislav Zíka z Mar.Lázní (předs.), Dana Mědílková ze Zlína a  
Milan Rektor z Děčína. DR, jako kontrolní orgán, se pravidelně zúčastňovala zasedání  
presidia, podává samostatnou zprávu o své činnosti na členské schůzi.

**Členská schůze 2017** (srpen) - členská schůze SUT proběhla na 49. Předsezónního kongresu v  
srpnu 2017 v Táboře. Členská schůze schválila účetní doklady předložené ekonomem, stejně  
jako zprávu o činnosti a rozpočet na další období.

Ministerstvem kultury byla našemu doyenovi, p. Josefu Kábrtovi udělena cena ministra.

**Členská schůze 2018** (srpen) - je svolaná na termín kongresu v Luhačovicích.

## Členská základna

Počet členů v roce 2017 byl 120.

## Kongresy SUT, vzdělávání

**Jarní tréninkový kongres** v Poděbradech /červen/ se obvyklým zaměřením na standardní a latinskoamerické tance. Účast cca 30 osob, mírně pod plnou kapacitu.

**49. Předsezónní kongres** SUT v srpnu 2017 v Táboře, v hotelu Palcát. Účast členů zdařilá, výrazně lepší než o rok dříve. Hostem zástupkyně MK ČR, pí. Suknarovská. Program hodnocen účastníky veskrze pozitivně.

**50. Předsezónní kongres** SUT proběhne v srpnu 2018 v Luhačovicích. Kongres připravuje vzdělávací komise pod vedením A.Mědíčka. Účastníci opět obdrží diplom.

**Vzdělávací komise** připravila další semináře, nicméně zájem i přes velmi dobrý odborný program malá.

V r. 2017 proběhl trenérský kurz ve spolupráci s FTVS UK v Praze, licence B (II.třída). Spojili jsme se za tím účelem s Pražskou odbočkou ČSTS, 40 účastníků, cca 20 absolventů.

## Spolupráce s ostatními svazy, mezinárodní kontakty

**Slovenská únie tanca a tanečného športu (SÚTTS)**, stále vynikající spolupráce, zástupce slovenské strany účasten kongresu.

**Asociace tanečních mistrů - dříve Svaz učitelů tance Praha (SUTAP)** - trvale dobré vztahy. Jejich předseda je nyní i členem u nás.

**Česká taneční organizace (CDO)** – Komunikace nulová.

Nulová spolupráce je i s **Českým svazem tanečního sportu**. Pouze Pražská divize ČSTS je komunikativní - společné projekty na školené trenérů.

**Algemaine Deutsche Tanzverband (ADTV)** - každoročně se na základě osobního pozvání účastní INTAKO (kongres) náš prezident.

SUT je členem **World Dance Council** ([www.wdcdance.com](http://www.wdcdance.com)), světového profesionálního tanečního svazu. Jsme tedy jejich národním partnerem pro území ČR. Dále jsme také členy **European Dance Council** ([www.dancecouncil.eu](http://www.dancecouncil.eu)) – jednání EuroDanceCenter s EU o dotacích zatím není úspěšné.

## Spolupráce s OSA

Hromadná smlouva s Ochranným svazem autorským pro práva k dílům hudebním trvá. Je třeba, aby členové přikládali k hlášení i repertoár skladeb.

## Soutěžní činnost

SUT ve spolupráci s jednotlivými členy pořádal řadu soutěží v systému Hobby Dance, FTM, Polky, Dance Clip Club a jiných, pro všechny věkové kategorie. Mimo to i soutěže titulární, celorepublikové.

***Mistrovství ČR DCC; Hobby Dance; v české polce; absolventů tanečních kurzů (kat.E); formací mládeže; FTM; párové polky dětí a juniorů; v salse a bachatě aj.***

Mimo to také proběhla obří soutěž v Plesových choreografiích v Chrudimi, v tradičním květnovém termínu.

Soutěžní komise podává samostatnou zprávu – viz příloha.

***WDC Amateur League, SUT Amateur League*** v ČR. Zatím v této věci bylo jednáno na presidiu, nepodařilo se zatím začlenit do soutěžního řádu zcela. Zde chceme pokračovat.

## Projekt Dance Clip Club

Presidium jednalo o tomto projektu a rozhodlo se ho nadále, i přes jeho nepříznivý ekonomický výsledek podporovat, neboť je bytostně programem několika velkých tanečních škol, které by jinak zkrachovaly.

## Hospodaření, dotace

Celkové hospodaření SUT má za sledované období vyrovnané příjmy a výdaje, což je s ohledem na účel občanského sdružení / spolku správné. Plníme řádně veškeré závazky vyplývající ze zákonných povinností i smluvních závazků ke třetím stranám, ať se jedná o orgány státní správy či samosprávy, či ostatní subjekty. O detailech ekonom podá samostatnou zprávu o hospodaření.



Jiří Plamínek, president SUT

V Praze dne 15.7.2018

Kontakt: president      Jiří Plamínek      [jiri.plaminek@sut.cz](mailto:jiri.plaminek@sut.cz)      602 216 400  
vicepresident      Vladislava Kleinbergová      [vladislava.kleinbergova@sut.cz](mailto:vladislava.kleinbergova@sut.cz)      602 349 985





# Karlovy Vary Hosts The WDC European Showdance Ballroom Championship

The WDC European Showdance Ballroom Championship for 2018 was granted to Czech Republic for the first time in its dancing history, and held recently in the beautiful town of Karlovy Vary. This prestigious competition was organised by Leonid Pletnev in association with the Czech Dance Teachers Association, and was held in the 'Grandhotel Pupp' (famous for the setting of a recent James Bond movie, 'Casino Royale' which starred Daniel Craig). With generous sponsorship by Karakan (Invest) Russia, a magnificent ballroom and Europe's finest Showdance competitors, the scene was set for a fabulous European Championship!

The semi-final featured twelve couples who, as I saw it, gave tremendous performances with each Nation staking a claim for 'Grand Final' inclusion! Commiserations must go to the British couple Pavlyuk Mechyslav and Gemma Arnold. They gave a very good performance in this round but missed the Grand Final by one mark.

And so to the Grand Final. Six couples were to contest this Championship with all six finalists 'upping the anti' considerably in this round, giving the seven internationally renowned adjudicators a 'mega judging headache', under the Non-voting Chairman of WDC adjudicators - David Trueman, the judges were Jiri Kopechny (Czech Republic), Francois Visele (France), Olena Martyniuk (Ukraine), Peter Townsend (Netherlands), Klaus Gundlach (Germany), Natalia Smirnova (Russia) and Robert Barley (Great Britain).

The result was: 1st Dmitry Stoborov and Ekaterina Krysanova (Russia). Deserved winners and taking the title back to Russia. They definitely 'upped their game' in the final and stood out as winners in my opinion. Excellent choreography, slick rhythmic musicality and terrific dancing showing a good storyline. Congratulations on this super victory.

2nd Vitaly Surma and Maria Orlova (Russia). Took runners-up spot and completed a Russian first and second on the podium. A very elegant couple with superb technique and excellent use of feet. Their performance entitled 'Ocean Symphony' was not a storyline that I fully understood, that said their dancing and overall showmanship was first class.

3rd Jens and Ulrike Kaiser (Germany). Their final was 'head and shoulders' superior to their

**Report By  
Robert Barley**

semi-final round. They gave a bold and committed performance to their 'Malaguena' which was very well received by the audience. Their dancing together was of a high calibre and their finale was excellent, and extremely well presented.

4th Marco Camarlinghi and Martina Minasi (Italy) who were terrific in the semi and looked like Champions. Marco showed an exceptional level of showmanship. On the downside their interpretation of 'Money' from the film Cabaret was a bit predictable and 'samey'. Unfortunately their lifts did not work in this round and resulted in a fall. However, they carried on in style and finished with a slick finale.

5th Vitezslav Razek and Kristyna Muckova (Czech Republic). Strong dancing with good lifts. They had a great musical interpretation and kept a good storyline to their 'Bonnie & Clyde' number. Danced very well and kept a good shoulder line.

6th Max Khuzhayarov and Natalia Savinkova (Lithuania) completed this superb Championship with a 'Pharaohs Tomb' performance. Commenced with a dramatic start taking you back to 'Ancient Egyptian' times. I thought they were very well balanced and had great use of arms and hands when apart. Excellent lifts and super dancing in between.

In addition to this fabulous competition there were Cabaret



Pictured above, from left to right: Organiser, Leonid Pletnev, his wife Vera Pletneva, Denise Barley and one of the adjudicators Robert Barley. Photograph supplied by the organisers.

shows slotted in between the semi and final rounds by the Budapest Dance Theatre and Igor Alferov and Anastasia Kozhievnikova.

The results were presented to the Grand Finalists by Jiri Plaminek (President of Czech Republic Dance Teachers Association), Anastasia Urishnikova and David Trueman (Non-Voting Chairman).

A lavish 'after party' with splendid hospitality and plenty of conversation with my fellow adjudicators. Leonid is to be congratulated on his exceptionally well organised and well run event. I'm also quite sure that this will be the first of many events to be hosted by Czech Republic.

## The 2018 Cocarola Dance Festival

Report By Laurie Yates

The 2018 Cocarola Dance Festival promoted by Richard and Teresa Tandy is now in its second year and proved to be a tremendous success, growing considerably from last year. Held at the Coney Suite Ballroom at the Warren in Bromley, this stylish and well appointed venue, situated in beautiful surroundings, provided a most sophisticated setting for competitive dancing.

Held over two days, the Friday evening event was a black tie Grand Ball where the audience were able to dance to Ross Mitchell and his Orchestra after enjoying a first class dinner. The highlight of the evening was a spectacular Professional challenge competition which attracted five excellent Professional Latin couples. Adjudicators for this event were

This competition commenced with the ShowDance section when Richard introduced each couple in turn to perform their routine. The first couple to take the floor were Kirill Shevelev and Valeriia Sheveleva. Valeria entered the floor dancing briefly alone to Sarah Vaughan's 'Make Yourself Comfortable', a fairly slow piece of music using choreography that highlighted her femininity in a light hearted and slightly flirtatious way. Kirill then

