



ZÁKLADNÍ PRVKY PRO KARIBSKÉ TANCE SOLO & DUO DANCE

Základní prvky jsou pro karibské tance popsány jako akce, které definují choreografické možnosti v daných tancích. V souladu se soutěžním řádem Solo & Duo Dance jsou povinnou částí choreografií ve třídě Hobby dance a to minimálně z 50%.

Salsa

- Základní kroky v rytmizaci 123_567_ (4/4 takt).
- Základní kroky jsou: na místě (s nohama u/od sebe), úkrok stranou, vpřed, vzad, mambo, zakřížení, otevření, postupový (stranou nebo vpřed/vzad), suzi Q, předkřížení.
- Je možné použít také jednoduché otočky na místě vpřed/vzad nebo postupové (ve stejné rytmizaci).
- Lze tančit jak “na jedničku” tak “na dvojku” (tedy s akcentem na první nebo druhou dobu), vždy ale konzistentně po celou dobu provedení tance.

Bachata

- Základní kroky v rytmizaci 1234,5678 (4/4 takt) s tím, že na 4. a 8. dobu je proveden akcent (synkopa, tap, charakteristický pohyb boků a pod.).
- Základní kroky jsou: na místě (nohy u sebe nebo od sebe), postupový stranou, postupový vpřed/vzad, čtvercový (box step), otevření, úkrok stranou, mambo (v bachata provedení).
- Lze také použít postupové otočky nebo otočky na místě v téže rytmizaci.

Marengue

- Základní kroky v rytmizaci 12,22 (2/4 takt). Lze také použít postupové otočky nebo otočky namísto v téže rytmizaci (rychlost točení není definována).
- Základní kroky jsou: na místě (nohy u/od sebe), vpřed/vzad, úkrok stranou, křížení vpřed/vzad.